

目录

02	书院简介	一
04	书院制课内培养	二
11	书院制课外培养	三
15	书院制国际化培养	四
16	书院生活	五
17	书院师友	六

新雅序曲 附录

一、书院简介

新雅书院，成立于2014年9月27日，是清华大学为探索世界一流本科教育而设立的第一所“住宿制文理学院”。书院成立初期按照“通识教育实验区”本科教育改革项目运行，2016年5月18日实体化成为清华大学大学下属的二级学院。书院自2016年起，面向全国高考招生，高考报考专业为“文理通识”，文理兼收（不是单招文科生），招生规模为每年120人左右。截止2024年秋季，已经毕业七届本科生，目前有在校生456人，分布在清华20多个专业方向。

书院以“古今贯通、中西融汇、文理渗透”为宗旨，以“欲求超胜，必先会通”为导向，以“渊博雅正、器识为先、追求卓越、传承创新”为办院理念，推行“以通识教育为基础、通识教育与专业教育相融合”的本科教育模式，以“文理相长、通专融合、专业自由、五育并举、住宿书院”为办学特色，以“高挑战度、小班授课、经典阅读、充分研讨、有效反馈”为教学风格，通过构建特色书院制的课内和课外培养体系，培养志向远大、文理兼修、能力突出、开拓创新的精英人才。

书院学生在大学入学时不分专业，进入新雅书院后首先接受五大通识课组的结构性的通识教育，一年后学生可依据个人志趣自由选择清华各专业方向（八年制临床医学、美术学院专业除外）接受专业教育，也可选择新雅书院自设的特色交叉专业——政治学、经济学与哲学（PPE）、智能工程与创意设计（CDIE）、心理、脑与认知科学（MBM）。学生的专业教育主要包括专业基础课和专业核心课以及相关培养环节。学生完成新雅的通识教育和专业院系的专业教育后便获得相应专业的学位。学生在大二进入各个专业院系后将获得新雅书院和专业院系的双重身份，接受双方的联合培养，但是本科阶段的学籍管理、课外学习和生活均在书院完成。

新雅书院推行住宿书院制培养，所有学生按学科交叉的原则安排宿舍，书院成为师生共有、共建、共享的文化场所和公共空间，书院成为凝聚师生学习共同体、开展师生从游的载体。在过去近十年的办学探索中，新雅书院在通识教育与书院制教育两方面积累了丰富的经验。在通识教育方面，新雅书院探索和形成了五个课组构成的新雅通识课程体系，该体系以“价值与共识”课组为核心，以“逻辑与理性”、“文明与历史”、“文艺与审美”课组为三大支柱，以“可能与探索”课组为无限延展支撑，为学生提供分布式、结构性、战略性的通识性价值、能力和知识培养，为学生面对不确定性的未来奠定坚实的基础。在书院制教育方面，新雅书院形成了由“学术浪漫计划”（惊鸿系列、Colloquium系列）、“从游计划”（院长对谈、主题聚谈、导师访谈、年级会饮、实践游学、一事计划）、“友朋计划”（新雅体魄、新雅画坊、新雅耕读、新雅节令等）三大计划为核心的“书院一万小时”课外培养体系。

在国际化培养建设方面，新雅书院从“在地国际化”和“国外国际化”两个维度，“书院的课程面向”（含通识与专业两个部分）及“书院的生活面向”（书院一万小时体系）两大方面，系统建设了新雅特色的国际化培养体系，包含“察文明之多样”-“眼见为实”、“接学术之前沿”-“转益多师”、“化天下为共同”-“知行万里”三个板块的系列活动。

书院正在结合古今中外人才培养的优秀经验，持续探索具有世界一流、中国特色、清华风格的本科书院教育。



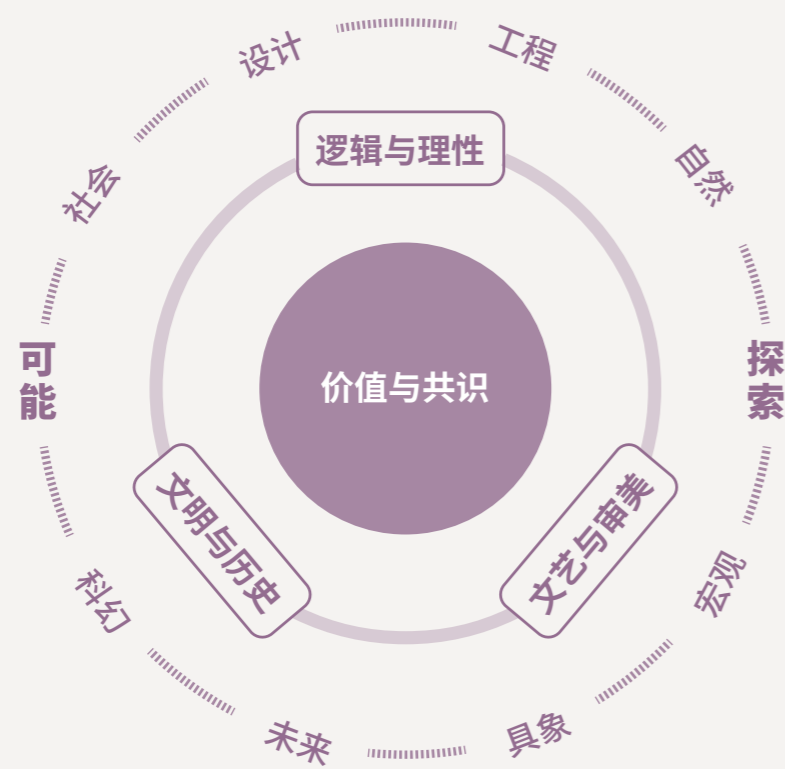
二、书院制课内培养

1、新雅书院通识教育课程

新雅书院的通识教育以高质量通识课程为基础，它们具有“小班授课、经典阅读、高挑战度、学科交叉、充分研讨、有效反馈”的特色。新雅的通识教育体系基于三个主要原则：

- (1) 以价值塑造为核心，注重社会主义核心价值观和人类命运共同体意识培养，达成共识形成目的通识教育目标；
- (2) 以底层逻辑为方法，践行“无专业门槛，有学理深度”的清华通识理念，达成应对不确定性的通识教育目标；
- (3) 以现代生活为蓝本，提供基于清华多学科优势的、让学生“开眼”的课程体系，达成弥补专业局限的通识教育目标。

基于上述原则，新雅书院经过广泛调研，长期实践，系统设计，形成五大课组的通识课程体系（不低于62学分），该体系以“价值与共识”为核心，以“逻辑与理性”、“文明与历史”、“文艺与审美”为三大支柱，以“可能与探索”为无限延展支撑，为学生提供分布式、结构性、战略性的通识性价值、能力和知识培养，为学生面对不确定性的未来奠定坚实的基础。



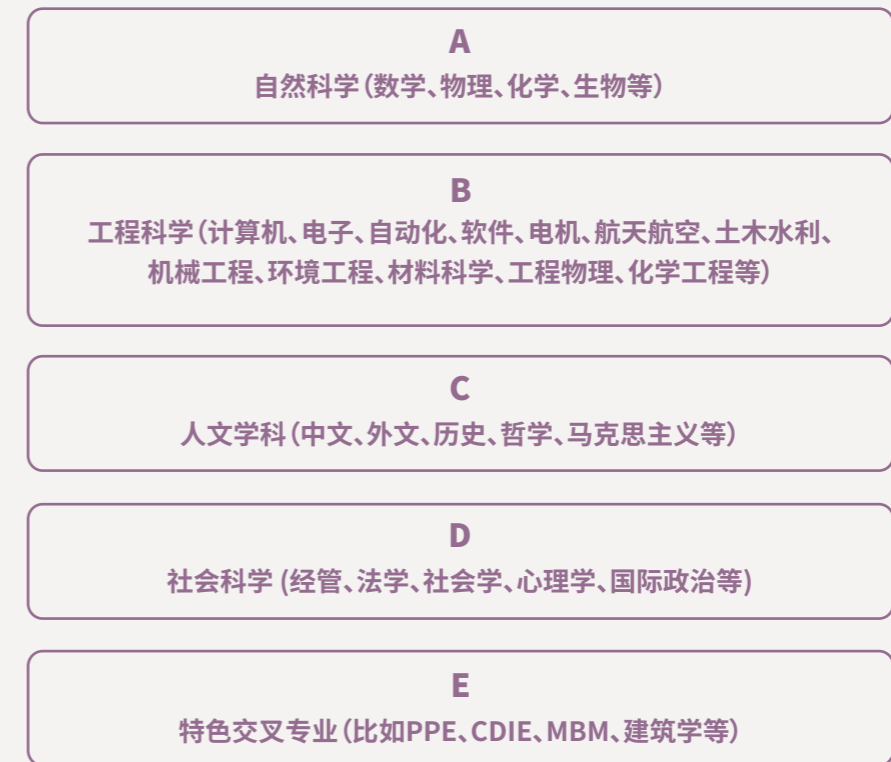
新雅书院通识体系

2、专业培养

新雅书院作为清华大学通识教育试验区，一直致力于探索以通识教育为基础，通识教育与专业教育相融合的书院制本科人才培养模式，培养具有“健全人格、宽厚基础、创新思维、全球视野、社会责任感”的优秀人才。

书院学生在入学时不分专业（高考录取专业为“文理通识”专业），进入新雅书院后首先接受以数理和人文为核心的特色而深度的通识教育，一年后学生可依据个人志趣自由选择清华各专业方向（八年制临床医学、美术学院专业除外）接受专业教育，含选择新雅书院自设的特色交叉专业（PPE、CDIE、MBM）。学生的专业教育主要包括专业基础课和专业核心课以及相关培养环节。学生完成新雅的通识教育和专业院系的专业教育便获得相应专业的学位。

学生在大二进入各个专业院系后将获得新雅书院和专业院系的双重身份，接受双方的联合培养，但本科阶段的学籍管理、书院第二课堂培养、住宿均在书院完成。



全校的专业方向涵盖五大类别

3、交叉专业

(一) 政治学、经济学与哲学 (Philosophy, Politics and Economics, 简称“政经哲”, 英文缩写:PPE)

起源于1920年代的牛津大学, 创办目的在于通过哲学、政治学、经济学的交叉学习, 培养学生理解现代世界的视野, 培养目标是高级公务员和政经领袖, 学制4年, 毕业授予法学学位(指广义的法学)。

本专业的学生需要学习数理基础与人文社会通识课程, 学习政治学、经济学、哲学三个学科内最核心、最根本的理论和方法, 这种学习不是通过堆砌叠加三个学科现有的课程来机械地进行, 而是通过高强度、高质量的课程来培养学生的问题意识与分析判断能力。培养学生从三个学科的视角来理解、分析和解决社会问题, 对各个领域的知识进行整合和综合的能力, 培养学生的宽厚基础、创新思维、全球视野和社会责任感。

(二) 智能工程与创意设计 (Creative Design and Intelligent Engineering, 英文缩写:CDIE)

联合清华的美术学院、自动化系和机械系, 以智能设计、自动化、机器人等学科飞速发展为基础而孕育产生的交叉学科专业, 学制4年, 毕业生授予工学学位。

本专业侧重培养学生科学与艺术的综合素质发展, 培养既有扎实的工程基础和设计功底、又有专业审美能力的复合型人才。本专业依托清华大学雄厚的师资力量以及多学科融合的综合优势, 培养学生科技与艺术的融合能力、以智能工程为中心的创新设计能力、以及结合信息产业和社会需求设计与开发智能产品的创新能力。本专业强调理论学习与动手实践相结合, 鼓励同学积极参加国际学术交流和全球范围内的世界知名企业实习项目。



(三) 心理、脑与认知科学(Mind, Brain & Machine, 英文缩写:MBM)

是清华大学新雅书院开设的以心理学、脑科学和人工智能为基础的新兴交叉专业,培养横跨文科、理科和工科三大领域的文理交融、科工结合的通识型、颠覆性创新人才,探索心理现象背后的认知神经机制,研发类生智能。本专业学制4年,毕业授予理学学士学位。

本专业文理交融、科工结合,强调理论学习与动手实践相结合,注重培养学生:(1) 坚实的专业基础:掌握心理学、脑科学与人工智能的基本理论知识以及专业研究和实践能力,具备发现问题、解决问题、追求真知、批判性思考能力;(2) 优秀的人文素养:具有家国情怀、人文底蕴、健康心理、审美雅趣;(3) 卓越的领导力:勇于突破、敢于创新、善于合作、有国际视野,为领航心理、脑与认知科学领域的国际前沿研究和实践应用奠定基础。



4、劳育课程



自2019年以来,新雅书院持续探索劳动教育的可能形式。经过五年的不懈努力,特别是在学校、基层政府和民众的大力支持下,逐步探索出了“劳动耕读”学工学农的劳动教育形式,开设了《社会调查》《劳动耕读实践》等书院特色劳育课程,在江西、湖北、北京等地建成具有代表性的耕读基地,组织500余名学生参加耕读劳动,并浓缩成为2册《新雅耕读笔记》故事。耕读实践,已经成为新雅书院深入落实党中央、教育部和学校关于劳动教育重要指示和工作部署,推行本科书院制人才培养和“五育并举”育人体系的重要创新环节。



5、美育课程

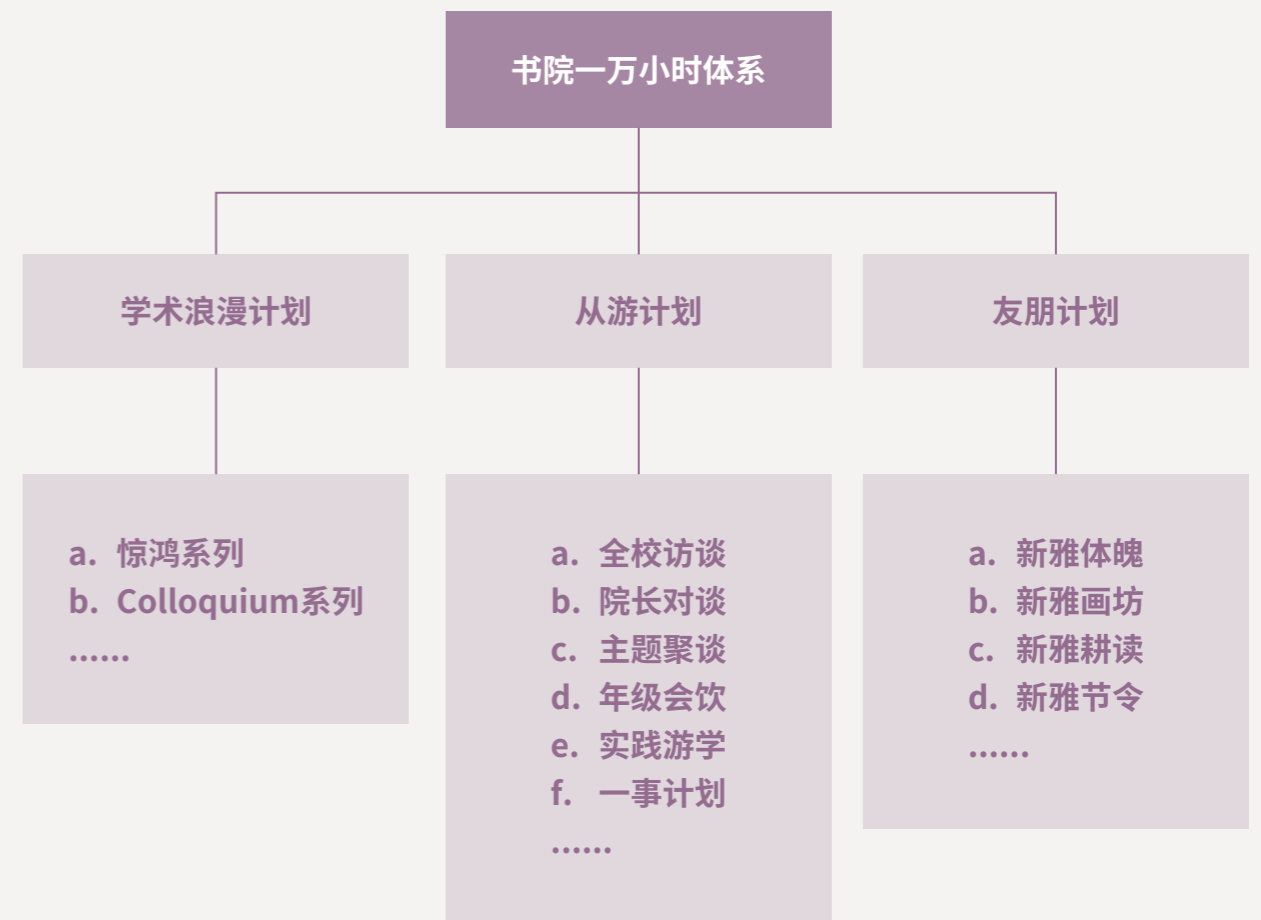


新雅书院历来重视艺术教育,有计划地邀请艺术家和学者来我院开设艺术课程与讲座。2021-2024年,新雅书院邀请了校内外艺术家和艺术学者,深受学生喜爱。



三、书院制课外培养

为了进一步充实新雅书院的书院制人才培养的内涵,充分发挥学生在本科阶段的课外“一万小时”的育人功能,新雅书院在整合已有各项人才培养举措的基础上推出“书院一万小时”课外特色培养体系,包含学术浪漫计划、从游计划、友朋计划三大系列书院特色活动。





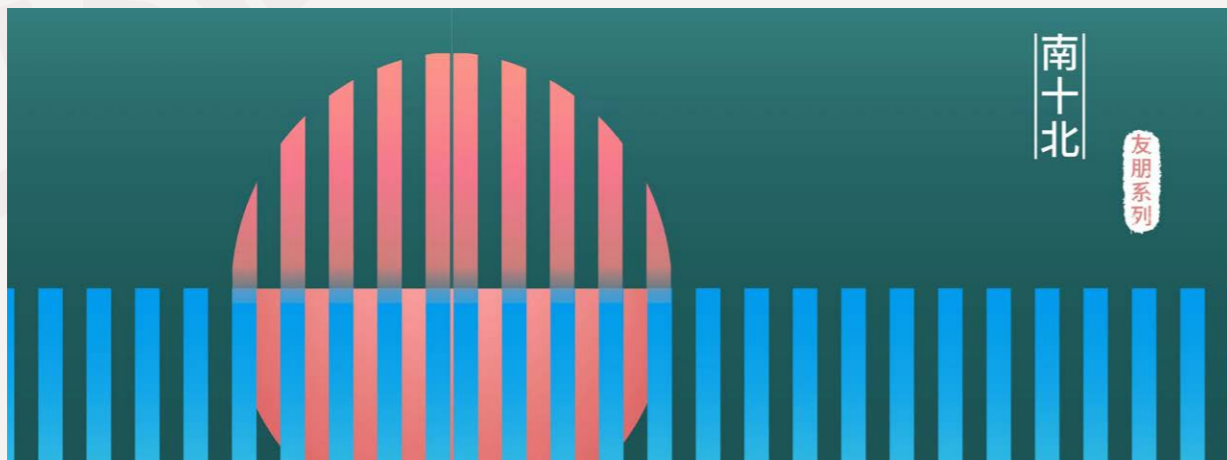
1、学术浪漫

“学术浪漫”取自哲学家怀特海在《教育的目的》一书中阐述的“浪漫、精确、综合”的教育认知三阶段论，“惊鸿”源自《洛神赋》“翩若惊鸿，婉若游龙”，取“惊鸿一瞥”之喻。惊鸿系列活动重点邀请校内外名师专家分享学术前沿的“创造活动”的过程与结果，让学习者“一瞥”惊鸿之美。南十北·学术浪漫·Colloquium系列活动旨在将学生不成熟或不够完善的创造暴露在严肃观众的审视面前，促进学生从浪漫走向精确过程中的观点得以磨砺、勇气得以锤炼，学生得以有机会在一个相对密切的共同体和学科交叉的群体中打磨自己的论文、报告、设计作品或研究计划。

2、从游计划

“从游”援引梅贻琦校长：“学校犹水也，师生犹鱼也，其行动犹游泳也，大鱼前导，小鱼尾随，是从游也。”活动旨在增进师生交流和互动，包含访谈、对谈、聚谈、会饮等系列活动；“南十北·聚谈”是新雅“书院一万小时”体系从游计划中的核心系列活动之一。师生均可就特定大学学习和生活议题提出倡议，展开聚会讨论。活动旨在推动书院同学对于大学学习和生活的深度思考，进而带来主动性的适应和改变；“会饮”一词源自柏拉图的《会饮篇》（*The Symposium*）。“会饮”就是大家相聚在餐食旁，自由、放松而又深入地讨论共同关注的话题。“一事”计划是学生根据自身志趣，面向社会或生活中存在的一项痛点问题或自己觉得有长远意义的一件事情，发挥自己的的好奇心、想象力、创造力，进行一项有益于社会的活动。





3、友朋系列

涵盖了新雅体魄（院长跑）、新雅画坊、新雅耕读、新雅节令（男女生节、学生节、教师节、冬至节、一二·九）等具有新雅特色的学生活动。



四、书院制国际化培养

书院国际化气氛浓厚，视野开阔。除聘请外籍专家讲课、讲座和担任导师以外，绝大多数师资具有海外留学背景。书院与多所世界一流大学和文理学院建立了学术联系，从大二寒假开始，每年选拔学生赴世界一流大学和书院制名校，如牛津大学、剑桥大学、伦敦政治经济学院、哈佛大学、普林斯顿大学、哥伦比亚大学等世界名校和学术机构进行交换学习、科研训练和专业实习。

同时积极鼓励学校线上或线下进行海外研修，引入牛津大学独特的书院 tutorials 课程，合作建设《国际学术写作研讨课》，为学生提供专业领域的国际化学术写作训练，探索书院制的独特培养方式。

	书院的课程面向		书院的生活面向
	通识教育	专业教育	书院一万小时
在地国际化 Internationalization at Home	察文明之多样: 1、世界文明系列通识课程(中文) 2、世界文明语言课程(外语) 3、通识课程(英文)	接学术之前沿: 驻院学者项目 1、书院特色一对一辅导课: 牛津Tutorials国际学术写作辅导课(英语) 2、国际学术前沿课程	化天下为共同: 1、学术浪漫系列: 惊鸿系列、Colloquium系列 2、从游计划: 驻院国际学者项目 3、友朋计划: 国际学生一体化培养、国际胜任力的朋辈学习
国外国际化 Internationalization Abroad	眼见为实: 大一寒假海外集体性的通识性游学(《海外社会实践》) 1、世界文明轴心时代之路 2、世界一流大学与书院之路	转益多师: 高年级暑假交叉专业的海外专业性研学 1、PPE专业: LSE暑假课程项目 2、CDIE专业: 欧洲工业设计暑假项目	知行万里: 高年级个性化的假期海外交流活动



五、书院生活

书院名师云集，具有理工、人文、社科学术多元背景的优秀教师共同构成最强、最优的师资阵容，其中包括中科院院士、长江特聘教授和 973 首席专家等。书院以其特有的学术生态和养成教育为支撑，全方位、多层次地指导学生的学习和生活。通过师生互动、生生互动、学科互动，努力形成教学与养成相结合、学习与实践相集合、通识与专业相结合，由“新”到“雅”、由“通”到“专”、厚积薄发、传承创新的“新雅”学术共同体。



六、书院师友



新雅书院一直秉承着“文理渗透、通专融合”的办学理念，“集百家之长、汇天下名师”，不仅依托清华大学的顶级师资，还特别邀请国内外名师，开设高质量通识与专业课程。同时，部分名师还以兼职学人和驻院学者等形式在新雅书院任教，与学生共同学习生活，形成独具新雅特色的师生共同体。



“努力是一个矢量，兼具大小和方向。如果方向出现问题，越努力可能越事与愿违。认清这一点在各位从中学的成功迈向大学的开始的时候可能尤为重要，因为那些让你们从前成功的方向，很可能无法继续指向一个更丰富、更有意义的大学生活乃至人生。也因此，我乐见各位为过去的成功喝彩，但同时也希望你们不在方向上被它定义未来。”

各位，你们的人生才刚刚开始，你们一路辛苦来到这里以后，一定不要丢下经卷，腾空而去。各位当然还可以继续为从前那些打怪通关的成功喝彩，但请记住，在你们还没有被定义的未来路上，去知识的旷野里做一个探索的顽童，在看不到结果的时候勇敢坚持，当然，还要记得，在像伟大的弗莱明爵士那样努力的同时，也要能够主动跟化学家说话！”



梅赐琪院长

新雅书院 2023 年新生开学典礼上的讲话

“我与新雅的结缘，来自高中时清华暑校的经历。在题为“通识更为新雅”的讲座上，以水墨画的山形所构成的“新雅”二字中间写着：渊博雅正，器识为先，追求卓越，传承创新。因为这四句话，我深深地爱上了新雅。我虽然是一名理科生，但我也拥有丰富的内心情感与对文科的强烈兴趣，而新雅恰恰为我们提供了文理兼修的机会。新雅独一无二的通识教育，不同专业的融合与碰撞，让刚刚走出高中、懵懂无知的我们不是草率地跟风、选择一个并不真正感兴趣的专业，而是尽情探索自己的热爱所在，发现自己，继而发展自己。于是，我与在座的各位同学一样，以新雅为前方闪亮的灯塔，在圈点勾画的试卷、奋笔疾书的专注中度过了高三时光，我们的努力最终在此时此刻、在清华新雅结晶。”



黄崇赫

新雅书院 2023 年新生开学典礼上的发言

“在清华上学，在新雅读书，就犹如海边拾贝，面对前路上的贝壳，我们情不自禁会产生好奇和憧憬。但在这拾贝之旅上，当然也并不会是一帆风顺，这里也时常有风浪。希望三字班的大家，可以在挫折中，仍然保持自信和勇敢，仍然愿意尝试下一次出海。我在“骨干营”和“迎新晚会”主持人竞选都失败后，曾经点进“新生舞会”主持人的报名问卷又退了出来。那次，非常幸运，一个学姐过来特地鼓励我报名并且告诉我：“以前的失败和下一次没有关系。”幸运不只是因为获得了那次主持机会，也是因为，这让我在刚入学时就懂得了，不要让过往的失败在你的心灵上套上枷锁，不要让它们阻碍你的下一次探索——你可以再多试一次。希望这个故事的幸运，也可以在你们的身上延续。”



刘笑珊

新雅书院 2023 年新生开学典礼上的发言

“面对浩瀚的人类文明，我们永远面对着未知。从一开始，探索未知的勇气，就深深烙印在通识教育的骨髓。作为一个工科生，通识课中那些晦涩的文本曾使我痛苦，却也给了我此后面对新领域求知的信念与探索的勇气。那些课程是我们共同的记忆：我们从古典戏剧中的神性品读人性；我们将高堂之上的艺术带入平凡的生活；细读先贤语录，映照出现实中理想的人格；研究大学之道，引着我们思考贯通一生的价值判断与选择……每一次向不熟悉、艰深难懂的知识挑战，都是这个日新月异的未知世界中宝贵的经历；而领略过古今中西人类文明在各个领域的辉煌高度，那些锱铢必较蝇营狗苟在内心便无所遁形。通识教育带给我们的，就像旷野中的启明星，也许无法企及，也许没有直接勾勒脚下的道路，却已向我们指引一以贯之的方向。”



王城昊

新雅书院 2023 年毕业典礼上的发言

附录一 新雅序曲

词：陈潇宁（新雅书院 2016 级）

曲：李彦汶博士（中央音乐学院 & 斯图加特国立音乐学院作曲系）

$\text{♩} = 92$

p 锐意其新 茹涵其雅。初成书院风物
秋华。东西一视，文理同察。见素抱朴学
问无涯。志合不恨山海
远——，一时才俊会京华 弃圣绝智随
肩——往，无远弗届待星——棧。
f 九州才聚寒木春花 清华新雅
兼怀天下九州才聚寒木春花 清华新雅
兼怀天下。
p 明礼明信求是
求真。兼容并蓄静水流深。学堂话史，六教

说文。探微故卷问道成均。
迢遥古道起风尘——，往圣绝学不沉
沦道阻且长殊未——怯，但守初心作
北——辰。 *f* 缥緲盈室
弦诵远闻。通识前路任在吾人。九州才聚
寒木春花。清华新雅兼怀天下。
rit. $\text{♩} = 80$
f 缥緲盈室弦诵远闻。通识前路
任在吾人。九州才聚寒木春花。清华新雅
兼怀天下——。